

Парабельский филиал
Областного государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Томский политехнический техникум»
(ПФ ОГБПОУ «ТПТ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ОУДБ.01 «Русский язык и литература»


для специальности

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и
электромеханического оборудования (по отраслям)

2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУДБ.01 «Русский язык и литература»** разработана на основе **Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС)** по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям) и примерной основной образовательной программы, разработанной Департаментом образования города Москвы Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж железнодорожного и городского транспорта» (ГБПОУ КЖГТ).

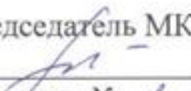
УТВЕРЖДАЮ

Заведующий УЧ 

Н.М. Дубровина «09» 01 2020 г.

Разработчик:  М.В. Калинкина, преподаватель

РАССМОТРЕНО
на заседании методической комиссии (МК)

Председатель МК
 (Н.Ю. Мариненко)
Протокол № 1 от «09» 01 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	10
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	20

1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература» относится к общеобразовательному базовому циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы **«Русский язык и литература. Русский язык»** направлено на достижение следующих целей:

1. Совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
2. Формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
3. Совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
4. Дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате изучения учебной дисциплины **«Русский язык и литература. Русский язык»** обучающийся должен знать/понимать:

1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов;
2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая

- норма, культура речи;
3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате изучения учебной дисциплины **«Русский язык и литература. Русский язык»** обучающийся должен уметь:

1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
3. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
4. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
5. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
6. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
7. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
8. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
9. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
10. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
11. В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
12. осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
13. развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
14. увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
15. совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
16. самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Освоение содержания учебной дисциплины **«Русский язык и литература. Литература»** обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины **«Русский язык и литература. Литература»** направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

● соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	213
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	195
в том числе:	
теоретическое обучение	195
лабораторные работы	0
практические занятия	0
самостоятельная работа (не предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (не предусмотрено)	
консультации	0
Промежуточная аттестация в форме экзамена	18

**2.1. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Повторение		
	Проверочный диктант.	2
Раздел 1 Общие сведения о языке		
1.1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры.	2
1.2	Взаимообогащение языков. Язык и речь.	2
Раздел 2 Русский язык как система средств разных уровней		
2.1	Взаимосвязь единиц языка разных уровней.	2
2.2	Словари русского языка.	2
2.3	Единицы языка. Уровни языковой системы.	2
2.4	Разделы науки о языке. Фонетика.	2
2.5	Лексика.	2
2.6	Фразеология.	2
2.7	Морфемика и словообразование.	2
2.8	Морфология.	2
2.9	Синтаксис.	2
Раздел 3 Текст. Виды его преобразования		
3.1	Признаки текста. Абзац. Сокращение текста. План. Тезисы.	2
3.2	Выписки. Конспект, тематический конспект.	2
3.3	Реферат. Аннотация.	2
3.4	Оценка текста. Рецензия.	2
Раздел 4 Функциональные разновидности русского литературного языка		
4.1	Формы существования русского языка	2
4.2	Функциональные стили. Научный стиль русского языка.	2
4.3	Публицистический стиль русского языка.	2
4.4	Жанры публицистики.	2
4.5	Особенности публичной речи.	2

4.6	Устное выступление.	2
4.7	Дискуссия. Искусство ведения диалогической речи.	2
4.8	Официально-деловой стиль русского языка.	2
4.9	Разговорный стиль русского языка.	2
4.10	Язык художественной литературы.	2
Раздел 5 Речевое общение. Культура речи		
5.1	Речевая ситуация.	2
5.2	Три компонента культуры речи.	2
5.3	Языковая норма.	2
Повторение		
	Орфография.	10
	Пунктуация.	10
	Промежуточная аттестация	18
Всего:		96

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Раздел 1 Основные особенности развития русской литературы первой половины 19 века		
1.1	Творчество А.С. Пушкина.	2
1.2	Творчество Н.В. Гоголя.	2
1.3	Творчество М.Ю. Лермонтова.	2
Раздел 2 Историко-культурная обстановка второй половины 19 века в России и в мире. Литературное движение 1840-х годов и натуральная школа. «Социальная эпоха» в русской литературе 1850-1860-х годов		
2.1	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	4
2.2	Творчество И.А. Гончарова.	4
2.3	Творчество И.С. Тургенева.	4
2.4	Творчество А.Н. Островского.	2
2.5	Творчество Н.А. Некрасова.	2
Раздел 3 Русская лирика второй половины 19 века		

3.1	Творчество Ф.И. Тютчева.	2
3.2	Творчество А.А. Фета.	2
3.3	Творчество Н.С. Лескова.	2
3.4	Творчество Ф.М. Достоевского.	6
3.5	Творчество Л.Н. Толстого.	8
3.6	Творчество А.П. Чехова.	6
Раздел 4 Русская литература конца XIX – начала XX века (1890 – 1916 годов)		
4.1	Творчество А.А. Блока.	2
4.2	Творчество М. Горького.	2
4.3	Творчество И.А. Бунина.	2
4.4	Творчество А. Куприна.	2
Раздел 5 Литературный процесс 1920-х годов		
5.1	Творчество С. Есенина.	2
5.2	Творчество В. Маяковского.	2
5.3	Творчество А. Ахматовой.	2
5.4	Творчество М. Цветаевой.	2
5.5	Творчество Е. Замятина.	2
Раздел 6 Русский исторический роман 1920 – 1930-х годов		
6.1	Творчество М. Булгакова.	6
6.2	Творчество И. Шмелёва.	2
Раздел 7 Литературный процесс 1930-1950-х годов		
7.1	Творчество О. Мандельштама.	2
7.2	Творчество Н. Заболоцкого.	2
7.3	Творчество А. Твардовского.	2
7.4	Творчество М. Шолохова.	4
7.5	Творчество Б. Пастернака.	2
Раздел 8 Литературный процесс 1960-1980-х годов		
8.1	Творчество В. Шаламова.	2
8.2	Творчество А. Солженицына.	4
8.3	Творчество В. Распутина.	2
Раздел 9 Художественные поиски и традиции в современной поэзии		
9.1	Творчество И. Бродского.	2
9.2	Авторская песня. Сила «звучащей поэзии».	3

	Всего:	117
--	---------------	------------

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект настольных учебно-наглядных пособий по дисциплине, комплект методических указаний по выполнению практических работ (не менее 12 шт.); маркерная доска.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, ЖК монитор, принтер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Руднев В. Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Руднев. – 6-е изд., стер. – М. : КноРус, 2019. – 254 с. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.book.ru/book/931430>
2. Воителева Т. М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. – М. : КноРус, 2019. – 219 с. – Режим доступа : <https://www.book.ru/book/930009/view2/1>
3. Власенков А. И. Русский язык. 10-11 кл. Базовый уровень. – М. : Просвещение, 2016. – 287 с.

Дополнительная литература:

1. Власенков А. И. Русский язык. 10-11 кл. Базовый уровень : учебник для общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков. – М. : Просвещение, 2016. – 287 с.
2. Литература. 11 кл. Углубленный уровень : В 2-х частях. Ч. 1 : учебник для общеобразоват. учреждений / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская; под ред. А. Н. Архангельского. – 4-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2016. – 398 с.
3. Литература. 11 кл. Углубленный уровень : В 2-х частях. Ч. 2 : учебник для общеобразоват. учреждений / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская; под ред. А. Н. Архангельского. – 4-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2016. – 313 с.
4. Литература. 10 кл. Углубленный уровень : В 2-х частях. Ч. 1 : учебник для общеобразоват. учреждений / В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, Н. С. Выгон; под ред. В. В. Агеносова. – 3-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2016. – 429 с.
5. Литература. 10 кл. Углубленный уровень : В 2-х частях. Ч. 2 : учебник для общеобразоват. учреждений / В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, Н. С. Выгон; под ред. В. В. Агеносова. – 3-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Уроки русского: распространенные ошибки в Интернете [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://ehil.narod.ru/russian.html> (дата обращения : 15.01.2020).
2. Е. И. Литневская Русский язык: краткий теоретический курс для школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://gramota.ru/book/litnevskaya.php> (дата обращения : 15.01.2020).

3.3 Организация образовательного процесса

Обучение учебной дисциплины осуществляется для группы студентов, обучающихся на базе неполного среднего общего образования (9 классов) на первом курсе.

Реализация тем № 1.1, 1.2, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 программы учебной дисциплины «Русский язык и литература (русский язык)» возможна с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; в общем объеме – 12 часов.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1 Общие сведения о языке		
1.1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры.	2
1.2	Взаимообогащение языков. Язык и речь.	2
2.4	Разделы науки о языке. Фонетика.	2
2.5	Лексика.	2
2.6	Фразеология.	2
2.7	Морфемика и словообразование.	2
	Итого	12

Реализация тем № 1.1 - 9.2 программы учебной дисциплины «Русский язык и литература (литература)» возможна с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; в общем объеме – 40 часов.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1 Основные особенности развития русской литературы первой половины 19 века		
1.1	Творчество А.С. Пушкина.	2
1.2	Творчество Н.В. Гоголя.	2
1.3	Творчество М.Ю. Лермонтова.	1
Раздел 2 Историко-культурная обстановка второй половины 19 века в России и в мире. Литературное движение 1840-х годов и натуральная школа. «Социальная эпоха» в русской литературе 1850-1860-х годов		
2.1	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1
2.2	Творчество И.А. Гончарова.	1
2.3	Творчество И.С. Тургенева.	1
2.4	Творчество А.Н. Островского.	1
2.5	Творчество Н.А. Некрасова.	1
Раздел 3 Русская лирика второй половины 19 века		
3.1	Творчество Ф.И. Тютчева.	1
3.2	Творчество А.А. Фета.	1
3.3	Творчество Н.С. Лескова.	1
3.4	Творчество Ф.М. Достоевского.	1
3.5	Творчество Л.Н. Толстого.	1
3.6	Творчество А.П. Чехова.	1
Раздел 4 Русская литература конца XIX – начала XX века (1890 – 1916 годов)		
4.1	Творчество А.А. Блока.	1
4.2	Творчество М. Горького.	1
4.3	Творчество И.А. Бунина.	1
4.4	Творчество А. Куприна.	1
Раздел 5 Литературный процесс 1920-х годов		
5.1	Творчество С. Есенина.	1
5.2	Творчество В. Маяковского.	1
5.3	Творчество А. Ахматовой.	1

5.4	Творчество М. Цветаевой.	1
5.5	Творчество Е. Замятина.	1
Раздел 6 Русский исторический роман 1920 – 1930-х годов		
6.1	Творчество М. Булгакова.	1
6.2	Творчество И. Шмелёва.	1
Раздел 7 Литературный процесс 1930-1950-х годов		
7.1	Творчество О. Мандельштама.	1
7.2	Творчество Н. Заболоцкого.	1
7.3	Творчество А. Твардовского.	1
7.4	Творчество М. Шолохова.	1
7.5	Творчество Б. Пастернака.	1
Раздел 8 Литературный процесс 1960-1980-х годов		
8.1	Творчество В. Шаламова.	1
8.2	Творчество А. Солженицына.	1
8.3	Творчество В. Распутина.	1
Раздел 9 Художественные поиски и традиции в современной поэзии		
9.1	Творчество И. Бродского.	1
9.2	Авторская песня. Сила «звучащей поэзии».	1
	Итого	40

3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: наличие высшего образования. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	Беседа
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	Беседа
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	Анализ текста
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Беседа
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Анализ текста
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Беседа Оформление конспекта
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	Устное эссе
владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	Беседа
владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Диктант
применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Устное выступление на основе кейса
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	Наблюдение в ходе обучения
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Беседа Тест
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и	Беседа

организационных задач в процессе изучения русского языка;	
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Беседа Диктант
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Самостоятельная работа Устное выступление на основе кейса
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Беседа
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Беседа
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Беседа
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Беседа
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Беседа Тест
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Беседа Тест
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Беседа
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Беседа

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	фронтальная беседа; наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с человеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Сочинение,
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Реферат наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы

	учебной дисциплины
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Самостоятельная работа
эстетическое отношение к миру;	наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	Сообщения беседа
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	оценка выполнения практических занятий
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Беседа
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	Сочинение рецензия
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Беседа, наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	Самостоятельная работа, беседа
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	Беседа
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Беседа
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Беседа
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Беседа
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Беседа

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Беседа
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Беседа
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Беседа
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Беседа, наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины