

Парабельский филиал
Областного государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Томский политехнический техникум»
(ПФ ОГБПОУ «ТПТ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ОУДБ.11 «Родная литература»

для специальности


13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и
электромеханического оборудования (по отраслям)

2021г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУДБ.11 «Родная литература»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)» и примерной основной образовательной программы, разработанной Департаментом образования города Москвы Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж железнодорожного и городского транспорта» (ГБПОУ КЖГТ), 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий УЧ

 Н.М. Дубровина
« 09 » 09 20 21 г.

Разработчик:  М.В. Калинкина, преподаватель

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии (МК)

Председатель МК

 (Н.Ю. Мариненко)

Протокол № 6 от « 9 » 09 20 21 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	10
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	20

1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ.11 «Родная литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к общеобразовательному базовому циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «**Родная литература**» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов.
- знакомство с произведениями русской литературы;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

- развитие критического мышления в ходе анализа явлений и интерпретации литературной и общекультурной информации, интеллектуальных и творческих способностей;

В результате изучения учебной дисциплины **«Родная литература»** обучающийся **должен знать/понимать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей первой и второй половины XIX–XX веков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные литературоведческие понятия.

В результате изучения учебной дисциплины **«Родная литература»** обучающийся **должен уметь:**

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная учебная нагрузка	36
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	36
В том числе:	
теоретические занятия	34
практические занятия	0
консультации	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

**2.1. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
ОУДБ.11 «Родная литература»**

№ темы	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Раздел 1 Особенности развития русской литературы начала XX века		6
Тема 1.1	Творчество Ф. Сологуба.	2
Тема 1.2	Творчество А. Грина.	2
Тема 1.3	Творчество А. Фадеева.	2
Раздел 2 Особенности развития русской литературы 30-40-х годов XX века		12
Тема 2.1	Творчество Н. Островского. Своеобразие романа «Как закалялась сталь».	2
Тема 2.2	Творчество А. Платонова.	2
Тема 2.3	Творчество И. Бабеля. Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в произведениях Бабеля.	2
Тема 2.4	Творчество К. Симонова.	2
Тема 2.5	Творчество Ю. Друниной.	2
Тема 2.6	Творчество И. Эренбурга.	2
Раздел 3 Особенности развития русской литературы 50-80-х годов XX века		12
Тема 3.1	Творчество В. М. Шукшина.	2
Тема 3.2	Творчество А. и Б. Стругацких. Проблема современной цивилизации в романе «Улитка на склоне».	2
Тема 3.3	Творчество Н. Рубцова.	2
Тема 3.4	Творчество Р. Гамзатова.	2
Тема 3.5	Творчество Р. Рождественского.	2
Тема 3.6	Творчество Е. Евтушенко.	2
Раздел 4 Особенности развития русской литературы конца 1980-2000-х годов		4
Тема 4.1	Творчество А. Н. Арбузова. Идея пьесы «Жестокие игры».	2

Тема 4.2	Творчество В. Пелевина. Замысел «Жёлтой стрелы».	2
	Консультации	2
Итого:		36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект настольных учебно-наглядных пособий по дисциплине, комплект методических указаний по выполнению практических работ (не менее 12 шт.); маркерная доска.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, ЖК монитор, принтер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Руднев В. Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Руднев. – 6-е изд., стер. – М. : КноРус, 2019. – 254 с. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.book.ru/book/931430>
2. Воителева Т. М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. – М. : КноРус, 2019. – 219 с. – Режим доступа : <https://www.book.ru/book/930009/view2/1>
3. Власенков А. И. Русский язык. 10-11 кл. Базовый уровень. – М. : Просвещение, 2016. – 287 с.

Дополнительная литература:

1. Власенков А. И. Русский язык. 10-11 кл. Базовый уровень : учебник для общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков. – М. : Просвещение, 2016. – 287 с.
2. Литература. 11 кл. Углубленный уровень : В 2-х частях. Ч. 1 : учебник для общеобразоват. учреждений / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская; под ред. А. Н. Архангельского. – 4-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2016. – 398 с.
3. Литература. 11 кл. Углубленный уровень : В 2-х частях. Ч. 2 : учебник для общеобразоват. учреждений / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская; под ред. А. Н. Архангельского. – 4-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2016. – 313 с.
4. Литература. 10 кл. Углубленный уровень : В 2-х частях. Ч. 1 : учебник для общеобразоват. учреждений / В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, Н. С. Выгон; под ред. В. В. Агеносова. – 3-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2016. – 429 с.
5. Литература. 10 кл. Углубленный уровень : В 2-х частях. Ч. 2 : учебник для общеобразоват. учреждений / В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, Н. С. Выгон; под ред. В. В. Агеносова. – 3-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Литература - Российская электронная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://resh.edu.ru/subject/14/> (дата обращения : 15.08.2021).
2. ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://feb-web.ru/> (дата обращения : 15.09.2021).
3. Русский быт XIX века в литературе. Энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://hallenna.narod.ru/russky-byt-19-veka-enciklopedia.html> (дата обращения : 15.08.2021).

3.3 Организация образовательного процесса

Обучение учебной дисциплины осуществляется для группы студентов, обучающихся на базе неполного среднего общего образования (9 классов) на первом курсе.

Реализация тем № 1.1, 1.2, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 программы учебной дисциплины «Русский язык и литература (русский язык)» возможна с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; в общем объеме – 12 часов.

Наименование тем	Содержание учебного материала	Объем часов
2.4	Творчество К. Симонова.	2
3.1	Творчество В.М. Шукшина.	2
3.2	Творчество А. и Б. Стругацких.	2
3.3	Творчество Н. Рубцова.	2
3.5	Творчество Р. Рождественского.	2
4.2	Творчество В. Пелевина.	2
Итого		12

3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: наличие высшего образования. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
содержание изученных литературных произведений;	Беседа
основные факты жизни и творчества писателей первой и второй половины XIX–XX веков;	Беседа
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные литературоведческие понятия.	Анализ текста
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Анализ текста
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;	Беседа Оформление конспекта
воспроизводить содержание литературного произведения;	Устное эссе
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Беседа
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;	Диктант
определять род и жанр произведения;	Устное выступление на основе кейса
сопоставлять литературные произведения;	Наблюдение в ходе обучения
выявлять авторскую позицию;	Беседа Тест
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Беседа
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Беседа Диктант
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	Самостоятельная работа Устное выступление на основе кейса