

Парабельский филиал
Областного государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Томский политехнический техникум»
(ПФ ОГБПОУ «ТПТ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ОУДБ.02 «Литература»

для специальности

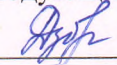
13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и
электромеханического оборудования (по отраслям)

2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУДБ.02 «Литература»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)» и примерной основной образовательной программы, разработанной Департаментом образования города Москвы Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж железнодорожного и городского транспорта» (ГБПОУ КЖГТ), 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий УЧ

 Н.М. Дубровина
« 08 » 09 2022 г.

Разработчик:  М.В. Калинкина, преподаватель

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии (МК)

Председатель МК

 (Н.Ю. Мариненко)

Протокол № 7 от « 08 » 09 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	10
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	20

1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУБД.02 «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре программы

подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература» относится к общеобразовательному базовому циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка,

художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	117
В том числе:	
теоретические занятия	117
практические занятия	0
консультации	0
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

«ЛИТЕРАТУРА»

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Раздел 1 Основные особенности развития русской литературы первой половины 19 века		
1.1	Творчество А.С. Пушкина.	4
1.2	Творчество Н.В. Гоголя.	4
1.3	Творчество М.Ю. Лермонтова.	4
Раздел 2 Историко-культурная обстановка второй половины 19 века в России и в мире. Литературное движение 1840-х годов и натуральная школа. «Социальная эпоха» в русской литературе 1850-1860-х годов		
2.1	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	4
2.2	Творчество И.А. Гончарова.	4
2.3	Творчество И.С. Тургенева.	4
2.4	Творчество А.Н. Островского.	4
2.5	Творчество Н.А. Некрасова.	4
Раздел 3 Русская лирика второй половины 19 века		
3.1	Творчество Ф.И. Тютчева.	4
3.2	Творчество А.А. Фета.	4
3.3	Творчество Н.С. Лескова.	4
3.4	Творчество Ф.М. Достоевского.	6
3.5	Творчество Л.Н. Толстого.	8
3.6	Творчество А.П. Чехова.	6
Раздел 4 Русская литература конца XIX – начала XX века (1890 – 1916 годов)		
4.1	Творчество А.А. Блока.	4
4.2	Творчество М. Горького.	2
4.3	Творчество И.А. Бунина.	2
4.4	Творчество А. Куприна.	2
Раздел 5 Литературный процесс 1920-х годов		
5.1	Творчество С. Есенина.	2
5.2	Творчество В. Маяковского.	2
5.3	Творчество А. Ахматовой.	2
5.4	Творчество М. Цветаевой.	2

5.5	Творчество Е. Замятина.	2
Раздел 6 Русский исторический роман 1920 – 1930-х годов		
6.1	Творчество М. Булгакова.	6
6.2	Творчество И. Шмелёва.	2
Раздел 7 Литературный процесс 1930-1950-х годов		
7.1	Творчество О. Мандельштама.	2
7.2	Творчество Н. Заболоцкого.	2
7.3	Творчество А. Твардовского.	2
7.4	Творчество М. Шолохова.	4
7.5	Творчество Б. Пастернака.	2
Раздел 8 Литературный процесс 1960-1980-х годов		
8.1	Творчество В. Шаламова.	2
8.2	Творчество А. Солженицына.	4
8.3	Творчество В. Распутина.	2
Раздел 9 Художественные поиски и традиции в современной поэзии		
9.1	Творчество И. Бродского.	2
9.2	Авторская песня. Сила «звучащей поэзии».	3
Всего:		117

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект настольных учебно-наглядных пособий по дисциплине, комплект методических указаний по выполнению практических работ (не менее 12 шт.); маркерная доска.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, ЖК монитор, принтер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Руднев В. Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Руднев. – 6-е изд., стер. – М. : КноРус, 2019. – 254 с. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.book.ru/book/931430>
2. Воителева Т. М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. – М. : КноРус, 2019. – 219 с. – Режим доступа : <https://www.book.ru/book/930009/view2/1>
3. Власенков А. И. Русский язык. 10-11 кл. Базовый уровень. – М. : Просвещение, 2016. – 287 с.

Дополнительная литература:

1. Власенков А. И. Русский язык. 10-11 кл. Базовый уровень : учебник для общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков. – М. : Просвещение, 2016. – 287 с.
2. Литература. 11 кл. Углубленный уровень : В 2-х частях. Ч. 1 : учебник для общеобразоват. учреждений / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская; под ред. А. Н. Архангельского. – 4-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2016. – 398 с.
3. Литература. 11 кл. Углубленный уровень : В 2-х частях. Ч. 2 : учебник для общеобразоват. учреждений / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская; под ред. А. Н. Архангельского. – 4-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2016. – 313 с.
4. Литература. 10 кл. Углубленный уровень : В 2-х частях. Ч. 1 : учебник для общеобразоват. учреждений / В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, Н. С. Выгон; под ред. В. В. Агеносова. – 3-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2016. – 429 с.
5. Литература. 10 кл. Углубленный уровень : В 2-х частях. Ч. 2 : учебник для общеобразоват. учреждений / В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, Н. С. Выгон; под ред. В. В. Агеносова. – 3-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Классика.ру - библиотека русской литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://klassika.ru/> (дата обращения : 15.08.2022).
2. Методика - Перечень материалов - Русофил - Русская филология | Образовательный ресурс [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.russofile.ru/strategy/> (дата обращения : 15.08.2022).

3.3 Организация образовательного процесса

Обучение учебной дисциплины осуществляется для группы студентов, обучающихся на базе неполного среднего общего образования (9 классов) на первом курсе.

Реализация тем № 1.1 - 9.2 программы учебной дисциплины «Русский язык и литература (литература) возможна с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; в общем объеме – 40 часов.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1 Основные особенности развития русской литературы первой половины 19 века		
1.1	Творчество А.С. Пушкина.	2
1.2	Творчество Н.В. Гоголя.	2
1.3	Творчество М.Ю. Лермонтова.	1
Раздел 2 Историко-культурная обстановка второй половины 19 века в России и в мире. Литературное движение 1840-х годов и натуральная школа. «Социальная эпоха» в русской литературе 1850-1860-х годов		
2.1	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1
2.2	Творчество И.А. Гончарова.	1
2.3	Творчество И.С. Тургенева.	1
2.4	Творчество А.Н. Островского.	1
2.5	Творчество Н.А. Некрасова.	1
Раздел 3 Русская лирика второй половины 19 века		
3.1	Творчество Ф.И. Тютчева.	1
3.2	Творчество А.А. Фета.	1
3.3	Творчество Н.С. Лескова.	1
3.4	Творчество Ф.М. Достоевского.	1
3.5	Творчество Л.Н. Толстого.	1
3.6	Творчество А.П. Чехова.	1
Раздел 4 Русская литература конца XIX – начала XX века (1890 – 1916 годов)		
4.1	Творчество А.А. Блока.	1
4.2	Творчество М. Горького.	1
4.3	Творчество И.А. Бунина.	1
4.4	Творчество А. Куприна.	1
Раздел 5 Литературный процесс 1920-х годов		
5.1	Творчество С. Есенина.	1
5.2	Творчество В. Маяковского.	1
5.3	Творчество А. Ахматовой.	1
5.4	Творчество М. Цветаевой.	1
5.5	Творчество Е. Замятина.	1
Раздел 6 Русский исторический роман 1920 – 1930-х годов		
6.1	Творчество М. Булгакова.	1
6.2	Творчество И. Шмелёва.	1
Раздел 7 Литературный процесс 1930-1950-х годов		
7.1	Творчество О. Мандельштама.	1
7.2	Творчество Н. Заболоцкого.	1
7.3	Творчество А. Твардовского.	1
7.4	Творчество М. Шолохова.	1
7.5	Творчество Б. Пастернака.	1
Раздел 8 Литературный процесс 1960-1980-х годов		
8.1	Творчество В. Шаламова.	1
8.2	Творчество А. Солженицына.	1
8.3	Творчество В. Распутина.	1
Раздел 9 Художественные поиски и традиции в современной поэзии		

9.1	Творчество И. Бродского.	1
9.2	Авторская песня. Сила «звучащей поэзии».	1
	Итого	40

3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: наличие высшего образования. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	фронтальная беседа; наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с человеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Сочинение,
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Реферат наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Самостоятельная работа
эстетическое отношение к миру;	наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	Сообщения беседа
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	оценка выполнения практических занятий
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Беседа
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	Сочинение рецензия
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к	Беседа, наблюдение и оценка деятельности обучающегося в

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	ходе освоения программы учебной дисциплины
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	Самостоятельная работа, беседа
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	Беседа
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Беседа
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Беседа
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Беседа
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Беседа
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Беседа
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Беседа
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Беседа
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Беседа, наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины